

Teminis maršrutas

Dekoratyvinė skulptūra Kaune:

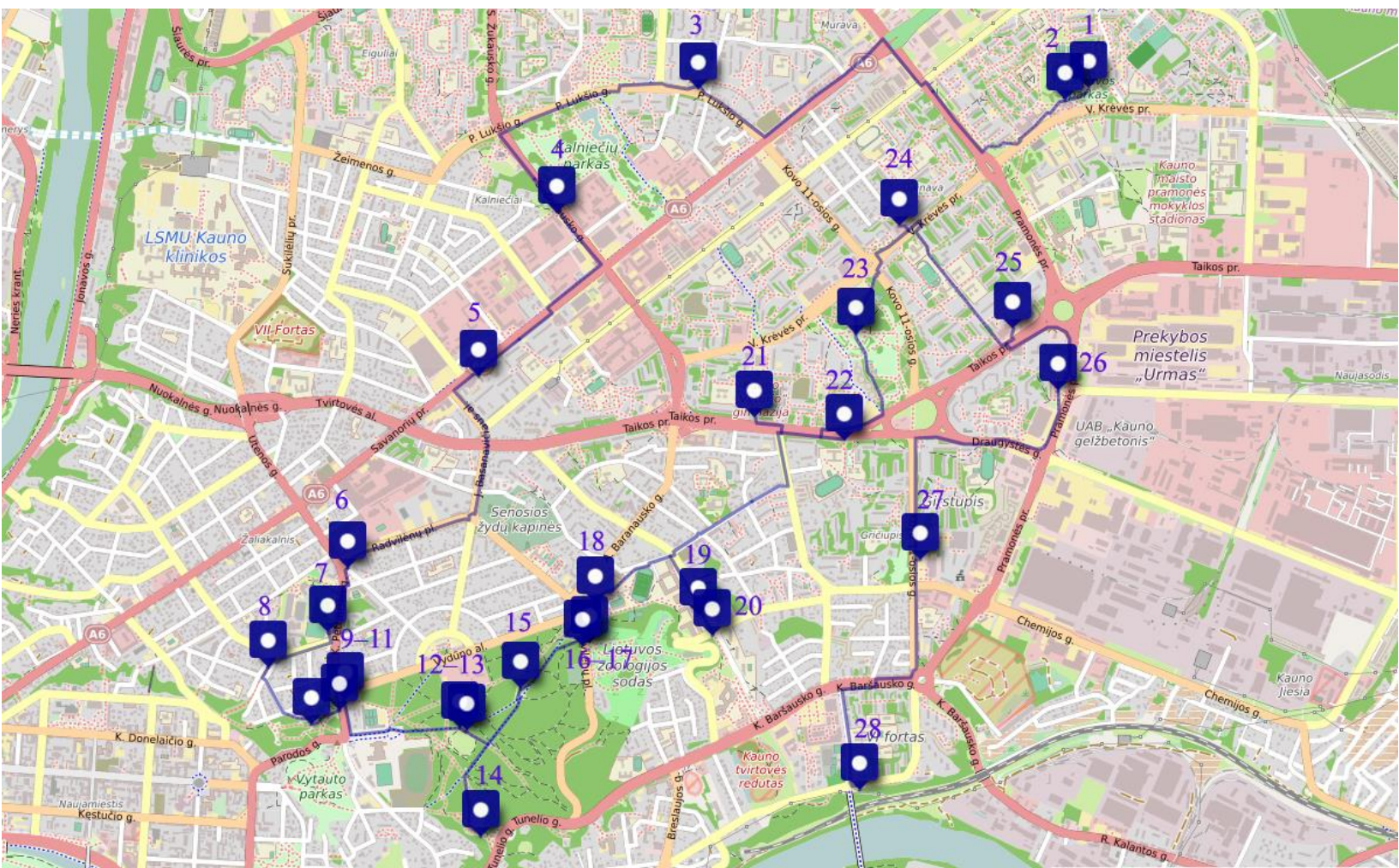
nuo Dainavos parko iki Trijų mergelių tilto

Kviečiame leistis į ekskursiją nuo Dainavos parko iki Trijų mergelių pėsčiųjų tilto ir aplankyti šioje miesto dalyje esančias dekoratyvinės skulptūras. Susipažinsite su įvairiems laikmečiams ir mokykloms atstovaujančių autorių kūriniais: nuo skulptūros klasikų Juozo Mikėno, Roberto Antinio vyresniojo iki šiandien aktyviai tebekuriančių skulptorių – Algimanto Šlapiko, Gintaro Česiūno, Simono Šidlausko ir kt. Keliaudami įvairiomis Dainavos ir Žaliakalnio vietomis galėsite pamatyti, kaip dekoratyvinės skulptūros papildo viešąsias erdves, suteikia joms simbolinius akcentus.

Į teminį maršrutą neįtraukėme memorialinių skulptūrų (paminklų) ir skulptūrų, esančių uždaroje įvairių įstaigų bei organizacijų teritorijose.

Teminio maršruto objektai (skulptūros):

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. „Prie šaltinio“ | 15. „Stumbras“ |
| 2. „Ugnies deivė Gabija“ | 16. „Fauna“ |
| 3. „Pelėdos“ | 17. „Grifas“ |
| 4. „Šaltinis“ | 18. „Gilė“ |
| 5. „Kosmosas“ | 19. „Perkūnas“ |
| 6. „Ateitis“ | 20. „Laiko ratas – begalybė“ |
| 7. „Šventė“ | 21. „Pavasaris“ |
| 8. „Poilsis“ | 22. „Vaikai skaito“ |
| 9. „Rytas“ | 23. „Švelnumas“ |
| 10. „Homo faber – žmogus kalvis“ | 24. „Šventė“ |
| 11. „Pinigų kalnas“ | 25. „Berželis“ |
| 12. „Poilsis“ | 26. „Sėdinti mergina“ |
| 13. „Lašas po lašo“ | 27. „Taika“ |
| 14. „Jaunystė“ | 28. „Paparčio žiedas“ |



Už pagalbą rengiant teminį maršrutą dėkojame Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros paveldo skyriui.

„Prie šaltinio“

Vieta: Dainavos parkas



Skulptūra „Prie šaltinio“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Granitinė skulptūra. Skulptorius Pranas Bartulis. Sukurta 1974 m.

„Ugnies deivė Gabija“

Vieta: Dainavos parkas



Skulptūra „Ugnies deivė Gabija“. Fotogr. M. Balkus [Iš KAVB fondų], 2021 m.

2006 m. bronzinė skulptūra (skulpt. Juozas Ruzgas) pastatyta Miesto sodo fontane. 2021 m. perkelta į Dainavos parką.

„Pelėdos“

Vieta: greta Vytauto Didžiojo universiteto

Rasos gimnazijos (P. Lukšio g. 40)



Skulptūra „Pelėdos“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2014 m.

Skulptūra „Pelėdos“ (bronzos, betonas). Skulptorė Danutė Danytė. 1987 m.

„Šaltinis“

Vieta: prie uždarnosios akcinės bendrovės

„Kauno švara“ (Statybininkų g. 3)



Fontanas ir skulptūra „Šaltinis“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Fontano skulptūrą „Šaltinis“ (poliruotas granitas) 1980 m. sukūrė skulptorius Stasys Žirgulis.

„Kosmosas“

Vieta: prie pastato Savanorių pr. 216



Skulptūra „Kosmosas“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Kosmosas“ (granitas) sukūrė skulptorius Pranas Bartulis. 1980 m. ji pastatyta tuometiniame Raudonosios armijos prospekte (dab. Savanorių pr.) greta tuometinio prekybos centro „Gričiupis“. Po keliadešimt metų, rekonstruojant parduotuvės pastatą, skulptūra buvo patraukta keliolika metrų į šiaurės rytus.

„Ateitis“

**Vieta: skveras apribotas K. Petrausko, M. Jankaus,
V. Kudirkos al. ir Radvilėnų pl.**



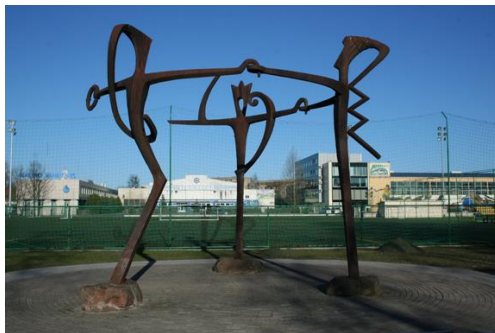
Skulptūra „Ateitis“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Tėvo ir sūnaus R. Antinių granitinė skulptūra „Ateitis“, sukurta 1969–1975 m. 2020–2021 m. skveras rekonstruotas, daugelį metų jame stovėjusi skulptūra perkelta į šiaurinę skvero dalį.

„Šventė“

Vieta: skveras Aukštaičių ir K. Petrausko g. kampe

(Petro Vileišio aikštė)



Skulptūrinė kompozicija „Šventė“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2011 m.

Skulptūrinę kompoziciją „Šventė“ (ketus) sukūrė skulpt. Vytautas Narutis, archit. Eugenijus Miliūnas. 1994 m. liepos 7 d. ji atidengta [Pasaulio lietuvių dainų šventės](#) atidarymo proga. Skirta paminėti 1924 m. šioje vietoje vykusiai [pirmajai Dainų šventei](#).

Vaizduoja tris šokančias ir dainuojančias laumes. Pagal skulptoriaus sugalvotą legendą, kol nebuvo Kauno, šiose vietose buvo balos, augo miškas. O laumės čia labai mėgdavo šokti.

„Poilsis“

Vieta: viršutinė Kauko laiptų terasa, greta fontano



Skulptūra „Poilsis“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Akmeninę skulptūrą „Poilsis“ 1962 m. sukūrė skulpt. Bronius Zalensas. 1974 m. pastatyta [Kauko laiptų](#) viršutinėje terasoje.

„Rytas“

**Vieta: Mažasis ažuolynas,
greta Kauno apskrities viešosios bibliotekos (Radastų g. 2)**



Skulptūra „Rytas“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2012 m.

Granitinė skulptūra „Rytas“ – skulptorės Virginijos Babušytės-Venckūnienės kūrinys. 1989 m. pastatyta Mažajame ažuolyne. Bemaž 10 metų ši skulptūra buvo nepritvirtinta prie postamento, o tiesiog stovėjo ant lentų. 1993 m. greta skulptūros, rengiantis [popiežiaus Jono Paulaus II vizitui](#), buvo įrengtas fontanas.

„Homo faber – žmogus kalvis“

**Vieta: Mažasis ažuolynas,
greta K. Petrausko ir Radastų g. kampo**



Skulptūra „Homo faber – žmogus kalvis“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Skulptūrinė kompozija „Homo faber – žmogus kalvis“ pastatyta 2018 m. Mažajame ažuolyne įrengtoje Lietuvos verslo alėjoje. Čia tarpukariu vykdavo [Žemės ūkio ir pramonės parodos](#). Šią alėją papuošė skulptūra „Plaktukas“, kurios kūrėjai – skulptorius Algimantas Šlapikas

ir architektas Julius Pauliukaitis. Skulptūrinėje kompozicijoje vaizduojami pirmą kartą gamybos įrankiai: didžiulis plaktukas ir vinys. Vienoje tako pusėje, išreiškiant konvejerinį gamybos principą, pastatytos iš granito iškaltos 36 vinių galvutės su inkrustuotais iš bronzos išlietais įmonių logotipais, pavadinimais ar prekių ženklais. Kitoje tako pusėje įrengti suoliukai, alėją apšviečia šviestuvai. Projektas įgyvendintas Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų iniciatyva pažymint Lietuvos valstybės 100-metį.

„Pinigų kalnas“

Vieta: prie K. Petrausko ir Vydūno al. sankryžos



Skulptūra „Pinigų kalnas“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Skulptūrinė kompozicija „Pinigų kalnas“, kurią sukūrė skulptorius Algimantas Šlapikas ir architektas Julius Pauliukaitis, pastatyta 2018 m. įrengiant Verslo skverą. Kompozicijos viršūnėje yra simbolinis sostas, o granito plokštumoje inkrustuota 11 bronzinių Lietuvos istorinių monetų kopijų (Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės denarai, grašiai, dukatai, šilingai) ir tarpukario Lietuvos Respublikos litai. Skvere taip pat pastatyti suoliukai ir šviestuvai. Projektas įgyvendintas Kauno prekybos, pramonės ir amatų rūmų iniciatyva pažymint Lietuvos valstybės 100-metį.

„Poilsis“

Vieta: Kauno Žaliakalnio ažuolynas



Skulptūra „Poilsis“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Dviejų figūrų kompoziciją „Poilsis“ (granitas) 1966 m. sukūrė skulptorius Leonas Strioga ir architektas Vytautas Krasauskas.

„Lašas po lašo“

Vieta: Kauno Žaliakalnio ažuolynas



Skulptūra „Lašas po lašo“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūros autorius – skulptorius Simonas Šidlauskas. 2005 m. skulptūrų simpoziumo „Laisvės alėja = skulptūrų galerija“ metu pastatyta Laisvės alėjoje netoli [Šv. Arkangelo Mykolo \(Igulos\) bažnyčios](#), vėliau perkelta į [Žaliakalnio ažuolyną](#).

„Jaunystė“

Vieta: greta Dainų slėnio (Tunelio g.)



Skulptūra „Jaunystė“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2012 m.

Skulptūrą „Jaunystė“ 1974 m. sukūrė skulptorė Dalia Palukaitienė ir architektas Henrikas Žukauskas. Iš pradžių ji buvo pastatyta Kauno Žaliakalnio ažuolyno pakraštyje, greta [Lietuvos valstybinio kūno kultūros instituto](#) rūmų. Prie jos buvo įrengtas muzikinis fontanas. Skulptūra vaizduoja tris mergaites šokio sukūryje. 1992 m., ruošiantis toje vietoje statyti [paminklą transatlantiems lakūnams Steponui Dariui ir Stasiui Girėnui](#), skulptūra buvo perkelta į Dainų slėnio prieigas.

„Stumbras“

Vieta: Kauno Žaliakalnio ažuolynas



Skulptūra „Stumbras“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Bronzinė skulptūra „Stumbras“ – skulptorės Onos Matulaitės ir architekto Alvydo Sasnausko darbas, kurtas 1969–1979 m. Skulptūros kūrimui trukdė tuometinės sovietinės sistemos ideologiniai ribojimai. Jos užsakymas buvo tris kartus atšauktas, keturiskart pakeista skulptūros vieta. „Stumbras“ buvo išlietas Leningrade (dab. Sankt Peterburgas), 1979 m. pastatytas dabartinėje vietoje. XX a. 10-ajame dešimtmetyje skulptūrą sugadinti ne kartą kėsinosi metalo vagys.

„Fauna“

Vieta: Radvilėnų pl. kitapus Lietuvos zoologijos sodo



Bareljefas „Fauna“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Keturi bronziniai bareljefai „Fauna“, kurių autorius – skulptorius Rimantas Šulskis, sukurti 1979–1980 m. Pagal pirminį sumanymą kūrinių turėjo sudaryti 7 bareljefai. Jie buvo kuriami [Kauno Tado Ivanausko zoologijos muziejaus](#) fasadui, tačiau vėliau šios idėjos buvo atsisakyta dėl

kūrinio nepriimtino sovietiniams pareigūnams. Po 1990 m. kūrinys buvo pastatytas Radvilėnų pl. prie [Lietuvos zoologijos sodo](#). Trys gipsinės bareljefo dalys liko Dubravos akademijoje.

„Grifas“

Vieta: Lietuvos zoologijos sodo įėjimas (Radvilėnų pl. 21)



Skulptūra „Grifas“. Fotogr. M. Balkus [KAVB], 2021 m.

Bronzinė skulptūra „Grifas“ pastatyta 1998 m. Ją [Lietuvos zoologijos sodo](#) 60-mečio proga padovanojo skulptorius Juozas Šlivinskas.

„Gilė“

Vieta: prie Kauno technologijos universiteto

Cheminės technologijos fakulteto senųjų rūmų (Radvilėnų pl. 19)



Skulptūrinis ženklas „Gilė“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

[Kauno technologijos universiteto](#) bendruomenės pasodintoje ąžuolų giraitėje, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo 80-mečiui, skulptūrinis ženklas „Gilė“ (bronzos) pastatytas 1998 m. Skulptūrą sukūrė skulptorius Robertas Antinis jaunesnysis ir architektas Vytautas Miliūnas. Atidarymo metu skulptorius sakė: „Kaip iš mažos sėklos išauga vešlus medis, taip universitetas brandina protus ir tautos didžiavyrius.“

„Perkūnas“

Vieta: prie Kauno technologijos universiteto

Elektros ir elektronikos fakulteto rūmų (Studentų g. 50)



Skulptūra „Perkūnas“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Perkūnas“ (vario skarda, granitas) 1967 m. sukūrė skulptorius Juozas Ruzgas ir architektas Vytautas Dičius. 1969 m. ji buvo pastatyta Studentų g. prie tuometinio [Kauno politechnikos instituto](#) (dab. Kauno technologijos universitetas) Radioelektronikos fakulteto rūmų. Skulptūra simbolizuoja technikos pažangą. Sovietmečiu, bijant komunistų partijos ideologų, smerkiančių tautiškumą, kūrinys buvo vadinamas „Žmogus, laikantis žaibus“.

„Laiko ratas – begalybė“

Vieta: Studentų ir Gričiupio g. sankirta



Skulptūra „Laiko ratas – begalybė“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Granitinė skulptūra pastatyta 2012 m. [Kauno technologijos universiteto](#) studentų miestelio 50-mečiui paminėti. Ją kūrė skulptorius Gintaras Česiūnas. Anot autoriaus, skulptūra simbolizuoja begalybę, sukimąsi ir gyvenimą ratu, sėkmių ir nesėkmių kaitą.

„Pavasaris“

Vieta: greta Kauno „Vyturio“ gimnazijos (Taikos pr. 51)



Skulptūra „Pavasaris“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Pavasaris“ (virintas varis) 1977 m. sukūrė skulptorė Dalia Palukaitienė ir architektas Reginaldas Palukaitis.

„Vaikai skaito“

Vieta: prie Kauno Simono Daukanto progimnazijos (Taikos pr. 68)



Skulptūra „Vaikai skaito“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Vaikai skaito“ (granitas) 1975 m. sukūrė skulptorius Robertas Antinis vyresnysis ir architektas Juozas Poniškaitis. Dabartinėje vietoje ji pastatyta 1977 m.

„Švelnumas“

Vieta: Draugystės parkas



Skulptūra „Švelnumas“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptorius Bronius Zalas bronzinę skulptūrą „Švelnumas“ sukūrė 1977 m. Tuometiniame Tautų draugystės parke (dab. Draugystės parkas) ji buvo pastatyta 1980 m. Šioje skulptūroje išreikštas lyrizmas, motinos meilė kūdikiui, vaiko pasisveikinimas su dar jam nepažįstamu pasauliu.

„Šventė“

Vieta: prie parduotuvės „Iki“ (V. Krėvės pr. 57)



Skulptūra „Šventė“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūra „Šventė“ (kalinėtas varis) – skulptoriaus Roberto Antinio jaunesniojo kūrinys, sukurtas 1974 m. XX a. 8 deš. skulptūra buvo pastatyta fontane prie tuometinės parduotuvės ir restorano „[Pasimatymas](#)“. Trys susipynusios žmonių figūros su trimitais tarsi skelbia miesto augimo šventę. Apie 1990 m. skulptūra nukentėjo nuo metalo vagių, buvo apgadinta, tad buvo nukelta ir saugoma įmonės „Kauno švara“ teritorijoje. Po restauracijos 2019 m. grąžinta į savo buvusią vietą.

„Berželis“

Vieta: greta prekybos centro

„Trys berželiai“ (Taikos pr. 113)



Skulptūra „Berželis“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Prano Bartulio ąžuolinė skulptūra „Berželis“, sukurta 1975 m., vaizduoja aukštos lieknos merginos figūrą. Skulptūra sukurta remiantis liaudies mažosios architektūros tradicijomis.

„Sėdinti mergina“

Vieta: prie Pramonės pr. 31

(Kauno miesto poliklinikos Dainavos padalinio)



Skulptūra „Sėdinti mergina“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Sėdinti mergina“ (granitas) 1973 m. sukūrė skulptorius Leonas Strioga ir architektas Vytautas Krasauskas. Skulptūra vaizduoja moterį, parėmusią galvą rankomis ir žvelgiančią į saulę.

„Taika“

Vieta: prie Girstučio kultūros rūmų (Kovo 11-osios g. 26)



Skulptūra „Taika“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Bronzinę skulptūrą „Taika“ 1960 m. sukūrė skulptorius Juozas Mikėnas ir architektas Algimantas Lėckas. 1975 m. ji buvo pastatyta prie visuomeninio centro „Girstupis“ (dab. prekybos centras „Iki“), aikštėje šalia vandens baseinėlio su fontanu.

„Paparčio žiedas“

Vieta: prie Trijų mergelių tilto (Biržiškų g.)



Skulptūra „Paparčio žiedas“. Fotogr. A. Skrockaitė [KAVB], 2021 m.

Skulptūrą „Paparčio žiedas“ (medis, varis) 1967 m. sukūrė skulptorius Leonas Strioga ir architektai Alfredas ir Viktorija Jakučiūnai. 1971 m. ji buvo pastatyta prie tuometinio garsaus [restorano „Trys mergelės“](#) (dab. Biržiškų g. 37). 2019 m. skulptūra restauruota ir perkelta į naują vietą, arčiau [Trijų mergelių pėsčiųjų tilto](#).